

**ISTITUTO ISTRUZIONE SUPERIORE "L. EINAUDI" – ALBA**  
**ANNO SCOLASTICO 2021/2022**  
**CLASSE 2 H – I.T.I.S. Disciplina: LINGUA E LETTERATURA ITALIANA**

**Piano di lavoro previsto per l'anno scolastico 2021/2022**

Elaborata e sottoscritta dal docente: **Gianmarco Gastone**

Libri di testo in uso:

- Antologia: I. Geroni, C.Lanza, S.Nicola, *Mi piace leggere* (volume B), De Agostini Scuola
- Grammatica: G. Duci – S. Di Rosa, *Grammatica: competenze di base*, Petrini

**Progettazione didattica**

Per quanto riguarda le finalità della disciplina, gli standard minimi di apprendimento in termini di conoscenze e di competenze da raggiungere al termine del biennio, gli obiettivi trasversali, cognitivi e comportamentali, i parametri di valutazione ed il ruolo specifico delle discipline storico-letterarie, si rimanda al *Piano annuale di materie letterarie* per l'a.s. 2021/22, discusso ed approvato in sede di Dipartimento.

**Contenuti**

**Modulo 1: Riflessione sulla lingua**

**a. Competenza sintattica: la frase semplice**

1. Le unità sintattiche: il sintagma e la frase
2. Predicato verbale e predicato nominale
3. Il soggetto
4. Il complemento oggetto e i complementi predicativi
5. Le espansioni della frase:
  - L'attributo
  - L'apposizione
  - I complementi diretti e indiretti

**b. Competenza sintattica: la frase complessa**

1. La frase
2. La coordinazione
3. La subordinazione
4. I tempi verbali nelle subordinate

**Modulo 2: Il testo poetico. Elementi di base - lettura ed analisi dei testi poetici con percorsi tematici e/o per autore**

1. *Alla scoperta della poesia*: Il livello grafico, il livello del significato, il livello fonico, fare la parafrasi.
2. *L'aspetto metrico-strutturale*: La metrica e il verso, le figure metriche, l'accento della parola finale del verso, l'accento ritmico e le pause, i versi della tradizione italiana, il verso libero nella poesia del Novecento, la rima, l'assonanza e la consonanza, l'enjambement, la strofa, le principali forme del testo poetico.
3. *L'aspetto retorico-stilistico*: Le figure retoriche, le figure di suono, le figure sintattiche, le figure di significato.
4. *L'aspetto interpretativo*: Le parole – chiave e il campo semantico, i simboli, i temi, il messaggio, la poetica, fare il commento.
5. Lettura e analisi di testi poetici della letteratura dell'Ottocento e del Novecento.

**Modulo 3: competenze comunicative e di scrittura**

Il riassunto (evidenti limiti dall'anno scolastico precedente), la parafrasi, il commento, la recensione e il testo argomentativo

Alba, 15 ottobre 2021

Prof. *Gianmarco Gastone*